



Aluno (a): \_\_\_\_\_ n.º: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

### *Atividade de Aprofundamento*

#### *Informações*

- ✓ *Essas questões devem ser realizadas em folha de papel almaço (somente as respostas).*
- ✓ *No retorno das férias, a folha com os enunciados das questões será entregue aos alunos.*
- ✓ *A organização faz parte da avaliação desta atividade.*
- ✓ *A entrega da atividade completa valerá um bônus de 0,5 no teste de valor 10,0 (somatório de três testes diferentes, onde dois já foram realizados). Será considerada a dúvida eventual dos alunos.*
- ✓ *As questões propostas variam no grau de dificuldade, assim como as avaliações (testes e provas) que são feitas ao longo dos trimestres, por isso, algumas questões necessitam de uma reflexão maior. Faça de forma atenta, para que o objetivo seja atingido (aprofundamento real dos conteúdos) e, não pare na primeira dificuldade encontrada, pois a persistência pode gerar ótimos frutos.*
- ✓ *Existem diferentes tipos de comandos nas questões propostas (indique, explique, cite, transcreva, descreva...), e cada um deles requer uma realização diferente, por isso tenha atenção ao que está sendo pedido. Alguns necessitam apenas de uma citação, outro a retirada na íntegra de um fragmento do texto com a utilização das aspas, e há aquelas que necessitam de aprofundamento.*
- ✓ *Se for necessário recorra aos colegas para tirar dúvidas, porém a sua elaboração deve ser feita a partir do seu próprio entendimento.*

#### *Iluminismo – Capítulo 10*

1) Leia o texto do Box da página 105 e observe a gravura feita por Goya.

Explique com suas palavras o significado da imagem e depois identifique os elementos da gravura que comprovam a resposta dada, leve em consideração a leitura do texto do Box em questão.

2) Explique o contexto (o que ocorria de importante – economicamente, politicamente e ideologicamente) europeu do século XVIII. Pág. 105, texto de apresentação do capítulo 10.

3) Identifique a semelhança existente entre os movimentos Renascentista e Iluminista. Pág. 105, texto de apresentação do capítulo 10.

- 4) Recorte uma matéria jornalística bem recente – 2010 (jornais, revistas ou sites) que mostre como os pensadores do século XVII, que serviram de inspiração para os iluministas, contribuíram para a realidade atual. Anexe na folha de papel almaço a matéria e justifique a escolha, considerando os textos do item 1, das páginas 105 e 106.
- 5) Transcreva do item 2, página 106, um período que:
  - a. apresente um motivo político que contribuiu para o surgimento do Iluminismo.
  - b. caracterize um fator que gerou a aproximação da burguesia com o pensamento iluminista.
  - c. mostre a importância dada pelos iluministas a educação.
- 6) Hoje, podemos afirmar que a educação pode gerar um progresso contínuo da sociedade? Justifique utilizando-se de um argumento claro e objetivo.
- 7) A idéia que os iluministas tinham da educação se relaciona a elaboração da Enciclopédia? Justifique. Página 106.
- 8) Resuma as principais críticas elaboradas pelos iluministas, considerando as questões da mão de obra, da política, da economia e da cultural. Página 106.
- 9) Transcreva as principais ideias de cada um dos filósofos iluministas tratados no item 2, identificando-os. Páginas 106 e 107.
- 10) O que há de comum entre a fisiocracia e o liberalismo econômico? Páginas 107 e 108.
- 11) Identifique as características específicas da fisiocracia e do liberalismo econômico. Páginas 107 e 108.
- 12) Transcreva do item 3, quatro práticas realizadas em diferentes regiões européias que caracterizem o despotismo esclarecido. Páginas 108 e 109.
- 13) Defina despotismo esclarecido. Páginas 108 e 109.

### ***Revolução Americana – Capítulo 11***

- 1) Leia o penúltimo parágrafo do texto de apresentação do capítulo 11, página 114, e explique como a característica política ali apresentada contribuiu para o processo de independência dos EUA.
- 2) Explique a primeira parte da Declaração de Independência dos EUA, presente no Box da página 104, considerando os elementos que a compõem (trecho a ser analisado: “Quando, no decurso... declare as causas que o levaram a essa separação.”).
- 3) Por que podemos afirmar que o norte das Treze Colônias era uma região colonial atípica? Página 115.
- 4) Por que podemos afirmar que o sul das Treze Colônias era uma região colonial típica? Página 115.
- 5) De que forma a Guerra dos Sete Anos contribuiu para as ações repressivas da Inglaterra sobre as Treze Colônias? Página 116.

- 6) De que forma a Guerra dos Sete Anos contribuiu para a independência das Treze Colônias, considerando o texto do item 3? Página 118.
- 7) Transcreva do item 1, página 116, um período que indique um fator que contribuiu para o início da Guerra dos Sete Anos.
- 8) Identifique quatro vantagens obtidas pela Inglaterra com a aplicação de algumas das leis apresentadas no quadro da página 117.
- 9) É correto dizer que os colonos das Treze Colônias só mostraram seu descontentamento com a repressão imposta pela Inglaterra a partir do Primeiro Congresso da Filadélfia? Justifique.
- 10) Explique o contexto (o que ocorria) nas Treze Colônias, quando a Declaração de Independência foi formulada em 4 de julho de 1776.
- 11) O que foi o Tratado de Versalhes? Página 118.

***Revolução Francesa – Capítulo 12 (Somente a parte que já foi trabalhada)***

- 1) Por que a burguesia foi beneficiada com a filosofia Iluminista e com a Revolução Industrial? (Diversas ideias trabalhadas anteriormente)
- 2) Cite qual foi o marco inicial da Revolução Francesa. Página 123.
- 3) Identifique os grupos sociais que integravam o 1º, o 2º e o 3º estados, ou ordens sociais francesas. Páginas 123 e 124.
- 4) Cite um privilégio dos dois primeiros estados em comparação com o 3º estado. Página 124.
- 5) Explique quatro fatores que contribuíram para que a economia francesa estivesse muito debilitada na segunda metade do século XVIII.
- 6) Leia o texto do Box da página 125, explicando-o de forma breve.
- 7) Qual era a lógica da burguesia ao comprar um título de nobreza (nobreza de toga)?